

WIS/638/08/2023

Generator eNGO

Suma kontrolna: 3b56 43cd 88a0 578f f32a b687 606b 5159

DEKRETACJA

Do: WIS

Data: 24-08-2023

Uwagi:

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Pruszkowa
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

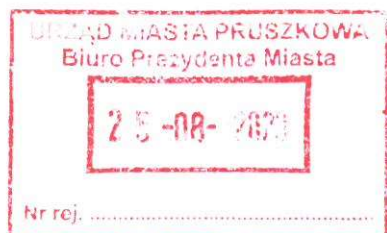
II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	Fundacja Czas Tradycji 02-495 Warszawa Przy Forcie 10/58 Forma prawna: fundacja KRS 0000318395
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	



Urząd Miasta Pruszkowa

2023-08-24, 2918/2023

5972
Godos Agnieszka

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty polskich tańców tradycyjnych w formach użytkowych			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2023-09-06	Data zakończenia	2023-10-25

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Przygotowanie i poprowadzenie 8, cotygodniowych warsztatów polskich tańców tradycyjnych (maj - czerwiec) w formach użytkowych z Kresów Wschodnich (Wileńszczyzny oraz od polskich Górali Bukowińskich, repatriantów z 1948 z terenów Bukowiny Rumuńskiej), uwzględniający współczesne predyspozycje i umiejętności, pokolenia pozbawionego żywego kontaktu z muzyką tradycyjną. Dzięki warsztatom uczestnicy nabędą umiejętności tańczenia mało znanych szerokiemu kręgowi odbiorców polskich tańców tradycyjnych, zabaw i gier tanecznych, które wykonywano się w korowodach, parach, trójkach oraz większych układach tanecznych, zwłaszcza po okręgu.

Podczas warsztatów opanowane zostaną w stopniu podstawowym tańce w metrum dwu i trójdzielnym z pierwszej połowy XX wieku tańczone w miastach II Rzeczypospolitej na wolnym powietrzu, na drewnianych parkietach potocznie nazywanych DECHAMI. Kiedy stawało się chłodniej bawiono się przy tych tańcach w knajpkach, kawiarniach i restauracjach. Uczestnicy nauczą się następujących tańców:

Podczas naszych warsztatów uczestnicy nauczą się tańczyć do starych przedwojennych szlagierów radiowych i kinowych oraz melodii z podwórek i miejskich zaułków. Będą to sentymtalne tango, foxtrot, slowfox, polka drobna i walczyk.

Ideą projektu jest integracja, aktywizacja oraz uruchomienie potencjału twórczego i intelektualnego mieszkańców Pruszkowa oraz okolic poprzez polski tradycyjny taniec, wykonywany powszechnie w pierwszej połowie XX wieku, na miejskich i wiejskich potańcówkach (tzw. dechach). Tym samym chcemy dzięki tym spotkaniom budować i wzmacniać lokalne i ponadlokalne więzi międzyludzkie. Ma się ona także przyczyniać do umacniania tożsamości lokalnej oraz narodowej. Projekt wzmocni także funkcje społeczne, za sprawą których bez względu na wiek możliwe będzie współuczestnictwo we wspólnym świętowaniu, zabawie, aktywnym spędzaniu czasu wolnego, zarówno w gronie rodziny jak i przyjaciół przy polskich tańcach i muzyce tradycyjnej. Projekt ułatwi naukę oraz dostęp do wiedzy o polskiej tradycji taneczno-muzycznej wśród mieszkańców Pruszkowa i okolic, a także stworzy możliwość nauki i praktykowania jej w życiu codziennym.

Miejscem realizacji projektu ma być sala prób w siedzibie ZTL Pruszkowiaczy. Sala ZTL "Pruszkowiaczy" zostanie udostępniona nieodpłatnie. Rekrutacja do udziału w projekcie będzie otwarta i dostępna dla wszystkich mieszkańców Pruszkowa. W przypadku gdy do udziału zgłoszą się osoby ze szczególnymi potrzebami, zostaną one im zapewnione.

Informacja o dofinansowaniu z Urzędu Miasta Pruszkowa będzie we wszystkich materiałach informacyjnych i promocyjnych.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
warsztaty tańców miejskich z okresu międzywojnia	8	lista uczestników i dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Piotr Zgorzelski

Etnolog (UW), tancerz i basista w kapeli Janusz Prusinowski Kompania. Od blisko 25 lat prowadzi warsztaty polskich tańców tradycyjnych w Polsce i na Świecie pochodzących m.in. z takich regionów jak Mazowsze, Radomskie, Wielkopolska oraz Rzeszowskie. Stale współpracuje przy projektach realizowanych m.in. przez IMiT, IAM, NIFC. Uczył się bezpośrednio od wiejskich tancerzy jak również ze źródeł archiwalnych, wypracowując autorski program zajęć uwzględniający

współczesne predyspozycje i umiejętności, pokolenia pozbawionego żywego kontaktu z muzyką ludową.

Współzałożyciel warszawskiego stowarzyszenia „Dom Tańca” (1994) i jego kilkuletni prezes. Jest autorem, inicjatorem oraz organizatorem cyklicznych projektów edukacyjno-kulturalnych związanych z muzyką i tańcem tradycyjnym, o zasięgu lokalnym oraz międzynarodowym (m.in. takie projekty jak : Dechy, Rzuć błagę i chodź potaćzyć na Pragę, Tabor Domu Tańca, Korzenie, TaniecTradycyjny.pl. Współpracował przez wiele lat jako aktor oraz choreograf z offowym teatrem „Scena Lubelska 30/32” (przedstawienia „Kalewala”, „Dawid”, „Gilgamesz”, „Czarna Mańka królowa przedmieścia”), a także z Teatrem Narodowym w Warszawie oraz Teatrem Polskim.

Wraz z kapelą Janusz Prusinowski Kompania koncertował i prowadził warsztaty w większości krajów Europejskich, a także w Azji oraz kilkakrotnie w USA i Kanadzie (m.in. Carnegie Hall NY, Chicago Symphony Center). Jest pięciokrotnym stypendystą MKiDN dziedzinie tańca i animacji kulturalnej (1993, 2003, 2006, 2008, 2013). Jest autorem i realizatorem internetowych lekcji tańca tradycyjnego zamieszczonych na kanale You Tube oraz FB „Taniec Tradycyjny PL”. Jest współautorem portalu taniec.edu.pl realizowanego we współpracy z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca. Prowadzi wraz z żoną od ponad 10 lat pierwszą w Polsce Akademię Tańca Tradycyjnego.

Bogumiła Zgorzelska

Warszawianka, interesuje się tradycją i kulturą Polski z uwzględnieniem regionu Mazowsza i Warszawy. Od wielu lat wspólnie z mężem prowadzi warsztaty tańców tradycyjnych oraz warsztaty muzyczno-taneczne dla dzieci. Jest współzałożycielką Fundacji Czas Tradycji, brała udział w projektach takich jak: Tabor Domu Tańca, Dechy, Festiwal Wszystkie Mazurki Świata, warsztaty tańców polskich poza granicami kraju (m.in. Festiwal w Gennetines Francja, Festiwal w Rudolfstad Niemcy), taniectradycyjny.pl (internetowe lekcje tańca). Jest współautorem i realizatorem internetowych lekcji tańca tradycyjnego zamieszczonych na kanale You Tube. Prowadzi portale internetowe Taniec Tradycyjn.PL oraz pierwszą w Polsce Akademię Tańca Tradycyjnego. Prywatnie matka 4 córek, zaangażowana w życie społeczne.

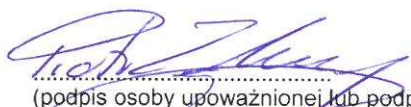
IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honoraria dla instruktorów (2 os.) przygotowanie i poprowadzenie warsztatów tańca (8 spotkań x 315 zł.)	2 520,00 zł		
2	Koordinacja i rozliczenie zadania 2 miesiące x 250 zł	500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		3 020,00 zł	3 020,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2023-08-11 15:56:51

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Potwierdzenie złożenia oferty w trybie 19A

3b5643cd88a0578ff32ab687606b5159

Oferent:

Fundacja Czas Tradycji
02-495 Warszawa
Przy Forcie
KRS: 0000318395

Dodatkowe dane kontaktowe:

Piotr Zgorzelski

Rodzaj zadania:

Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

Tytuł zadania:

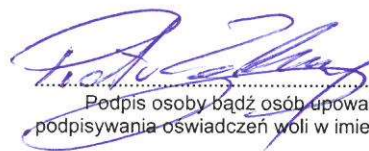
Warsztaty polskich tańców tradycyjnych w formach użytkowych

Termin realizacji z harmonogramu:

2023-09-06 - 2023-10-25

Data złożenia oferty w formie elektronicznej:

2023-08-11 15:56:51



Podpis osoby bądź osób upoważnionych do
podpisywania oświadczeń woli w imieniu podmiotu