

NIS/3 96/08/2021

URZĄD MIASTA
PRUSZKOWA
KANCELARIA OGÓLNA

16-08-2021

Nr rej.

23062

P. A. Poholski

17.08.2021

Załączniki do rozporządzenia

Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku

Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	PREZYDENT MIASTA PRUSZKOWA
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Na Rzecz Rozwoju Kultury „MUZART” Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000505981 Adres siedziby: ul. Okrężna 24, 05-502, Piaseczno Kontakt: e-mail: joanna.fido@gmail.com, tel: 693508257 Adres korespondencji: ul. Sułkowskiego 1/9, 01-602 Warszawa Konto: BNP Paribas nr: 04 1600 1462 1089 4825 5000 0002	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Joanna Fido, e-mail: joanna.fido@gmail.com , tel: 693508257

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

1. Tytuł zadania publicznego	JAK POWSTAWAŁO MIASTO? PRUSZKÓW NA PRZEŁOMIE XIX i XX wieku.			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1.09.2021	Data zakończenia	29.11.2021
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<u>CEL ZADANIA:</u> Pruszków jest modelowym przykładem miasta fabryczno-przemysłowego, jakie powstawały na przełomie XIX i XX w. W tym roku przypada 105 rocznica praw miejskich. W jego historii krzyżują się kluczowe wątki procesów społeczno-ekonomicznych takich jak uprzemysłowienie i industrializacja terenów podmiejskich, powstanie kolei Warszawsko-Wiedeńskiej jako ważny impuls rozwojowy czy wreszcie pojawienie się nowych grup społecznych: robotników, przemysłowców i inteligencji. Celem projektu jest przygotowanie scenariusza lekcji oraz materiałów merytorycznych i pomocniczych dla uczniów klas IV-VIII i nauczycieli szkół podstawowych w Pruszkowie. Materiały merytoryczne dla nauczycieli będą dostosowane do zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych oraz wieku uczniów klas IV-VIII. Nauczyciel otrzyma pakiet edukacyjny na podstawie, którego będzie mógł przeprowadzić lekcję uwzględniając możliwości, wiek, percepcję, potrzeby edukacyjne i poziom uczniów w danej klasie. Projekt dotyczy historii Pruszkowa, początków tworzenia się osady fabrycznej a następnie miasta. Celem jest przywołanie i utrwalenie w pamięci uczniów kluczowych zjawisk społecznych oraz postaci związanych z historią Pruszkowa. Są to osoby bezpośrednio zaangażowane w powstawanie i rozwój miasta jak hr. Antoni Potulicki czy przemysłowcy - założyciele pruszkowskich fabryk ze Stanisławem Majewskim i Józefem Zaborskim na czele. Jest to również Janusz Korczak, którego losy spleły się z historią Pruszkowa. Znajomość historii swojej „małej ojczyzny” buduje poczucie wspólnotowości oraz przynależności. Wpisanie historii swojego miasta w kontekst ogólnych procesów społeczno-historycznych pomaga zrozumieć i zobaczyć na konkretnym przykładzie zjawiska i nurty intelektualne, o których młodzi ludzie uczą się na lekcjach historii i języka polskiego. Materiał zostanie skonsultowany pod kątem metodycznym z pracownikami wydziału edukacji Urzędu Miasta Pruszkowa jak również od strony historycznej. Do Urzędu Miasta Pruszkowa prześlemy pakiet edukacyjny z wydrukowanymi materiałami merytorycznymi i pomocniczymi oraz prezentację do lekcji na pendrivie. <u>DZIAŁANIA PROWADZONE W RAMACH PROJEKTU:</u> 1. Zespół z Fundacji Muzart przygotuje szczegółowy scenariusz lekcji przeznaczony do realizowania w klasach 4-6 szkół podstawowych 2. Zostaną przygotowane materiały merytoryczne: dla nauczycieli i uczniów. Dodatkowo w pakiecie znajda się: - Uzupełniający teks merytoryczny dla nauczycieli - Przygotowane graficznie i gotowe do wydrukowania materiały do pracy w grupach dla uczniów - Prezentacja archiwalnych fotografii ilustrujących zawarte w scenariuszu tematy. 3. Tak przygotowane pakiety edukacyjne zostaną nieodpłatnie przekazane do szkół w Pruszkowie oraz do innych zainteresowanych instytucji edukacji i kultury poprzez Urząd Miasta Pruszkowa, zgodnie z decyzjami pracowników odpowiednich wydziałów urzędu. 4. Przekazanie wydruków materiałów merytorycznych i pomocniczych oraz prezentacji do lekcji na pendrivie <u>ZASOBY LUDZKIE:</u>				

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

JOANNA FIDO - PRODUCENT, REŻYSER, SCENARZYSTA, KOORDYNATOR PROJEKTÓW KULTURALNO-EDUKACYJNYCH na rynku filmowym działa od 2000 roku. Specjalizuje się w produkcji filmów dokumentalnych na rynek polski i europejski. Wcześniej pracowała jako niezależny producent dla firm produkcji filmowych działających w Polsce i za granicą. Pełna filmografia na stronie www.film Polski.pl. Skończyła wydział historyczny UW.

Producent wystaw: 2004 – koordynator wystawy malarstwa laureatów NAGRODY JANA CYBISA (m.in. Jerzy Mierzejewski, Leon Tarasewicz, Jan Tarasin) w Królikarni dla Fundacji Pro Picturae, 2002 r. koordynator wystawy objazdowej kalendarza Pirelli dla agencji Pegasus w kilku miastach Polski

ELŻBIETA LESZCZYŃSKA - filmowiec, ukończyła studia reżyserii filmowej w Akademii Filmu i Telewizji w Warszawie, Ma wieloletnie doświadczenie w produkcji filmowej, współtworzyła kampanie społeczne. Jest autorką szkoleń z zakresu wiedzy o filmie dla młodzieży szkolnej.

NATASZA RĄCZKA - z wykształcenia plastyk, z zamiłowania dokumentalistka. Od lat zajmuje się dokumentowaniem, reaserchem oraz przeprowadzaniem kwerend na potrzeby filmów dokumentalnych. Prowadziła warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży.

MIEJSCE REALIZACJI ZADANIA: Miasto Pruszków

ODBIORCY PROJEKTU: kadra pedagogiczna i uczniowie szkół podstawowych, bibliotek, domów kultury w Pruszkowie

HARMONOGRAM

1.09.2021- 15.09.2021 – stworzenie koncepcji i napisanie scenariusza lekcji

16.09.2021 – 30.10.2021 – przygotowanie materiałów merytorycznych dla nauczycieli i uczniów

1.11.2021 – 21.11.2021 – projekty graficzne i przygotowanie do druku materiałów dla uczniów i nauczycieli na lekcję

22.11.2021-29.11.2021 – udostępnienie zrealizowanego zadania do instytucji edukacji w Pruszkowie

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Pakiet edukacyjny: wydruki materiałów merytorycznych i pomocniczych, prezentacja na pendrive	1	Odbiór pakietu przez Wydział Inicjatyw Społecznych Urzędu Miasta Pruszkowa

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja powstała z myślą o wspieraniu działalności kulturalnej i edukacyjnej. Angażuje się w edukacyjne projekty filmowe, organizację wystaw oraz w projekty multimedialne. Od samego początku działalności realizuje cele, do których została powołana.

Z powodu pandemii i wynikających z tego deficytów w obszarze edukacji angażujemy się w projekty edukacyjne, wspierając nauczycieli i dzieci w edukacji zdalnej i stacjonarnej. Nasze działania kierujemy w stronę społeczności lokalnych.

Przedsięwzięcia kulturalno-edukacyjne Fundacji:

1/ „Skarby nieoczywiste” – przygotowanie materiałów do 16 lekcji dla nauczycieli szkoły podstawowej, zawierające prezentację oraz zbiór proponowanych zadań dla uczniów. Informacje do każdej lekcji są punktem wyjścia do rozmowy o tym co cenne, ważne, ciekawe. Prezentacja obiektu zawiera informacje, proponowane zadania wskazujące tematy i możliwe interpretacje zjawisk związanych z prezentowanym materiałem. Projekt do wykorzystania na lekcjach historii, WOS, j. polskiego, biologii oraz zajęciach pozalekcyjnych. Materiały będą przygotowane dla osób z dysfunkcją słuchu.

2/ Wystawa plenerowa „Ołówek na medal” Historia Fabryki Ołówków St. Majewski

Przedsięwzięcia filmowe Fundacji:

1/ 2015: Koprodukcja filmu edukacyjnego "Oskar Kolberg. Życie i pasja", Produkcja - Fido Film, koprodukcja - Fundacja MUZART, współfinansowanie MKiDN, Fundację Wspomagania Wsi.

2/ 2016: Produkcja filmu edukacyjnego "Ostatni bursztyniarze na Kurpiach" Produkcja: Fundacja Muzart. współfinansowanie Sejmik Województwa Mazowieckiego.

3/ 2018: Produkcja filmu edukacyjnego "Bartnictwo w polskich lasach", współfinansowanie przez MKiDN. Pokazy plenerowe, pokazy podczas muzealnych wystaw czasowych

4/ 2018: Produkcja filmu „Wycinanka na Kurpiach. Historia, dziedzictwo, inspiracje”, współfinansowanie przez NCK.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koncepcja i scenariusz lekcji (30h*100 zł)	3000	3000	0
2.	Konsultacje (3h*100 zł)	300	300	0
3.	Przygotowanie materiałów merytorycznych dla nauczycieli (24h*100)	2400	2400	0
4.	Przygotowanie materiałów merytorycznych dla uczniów (20h*100 zł)	2000	2000	0
5.	Projekty graficzne i przygotowanie do druku materiałów dla uczniów i nauczycieli na lekcję (40h*50 zł)	2000	2000	0
6.	Zakup materiałów do pracy nad projektem (papier, toner, pendrive i inne biurowe niezbędne do realizacji projektu)	300	300	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań

- podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

JOANNA FIDO

J. Fido

W. FIDES

FUNDACJA MUZART

Data .04/ .08/2021

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Fundacja MuzArt

ul. Okrężna 24, 05-502 Piaseczno

www.fundacjamuzart.pl

NIP 1231285569