



Urząd Miasta Pruszkowa

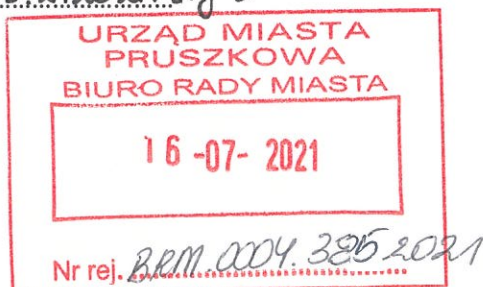
ul. Kraszewskiego 14/16
05-800 Pruszków

tel.: (+48 22) 735-88-88

fax.: (+48 22) 758-66-50

Pruszków, dnia 15.07.2021 r.

WRI.: 0003.2.2021.9.J-2



Pan Karol Chlebiński
Przewodniczący Komisji Gospodarki
Komunalnej i Ochrony Środowiska
Rady Miejskiej w Pruszkowie

Dotyczy: Interpelacji z dnia 07.07.2021 r. (data wpływu do Biura Rady Miasta – 09.07.2021 r.) o przekazanie informacji na temat projektu i uzgodnień w sprawie posadowienia amfiteatru plenerowego w najbliższym sąsiedztwie Pałacyku Sokoła.

W odpowiedzi na złożoną przez Pana Radnego Karola Chlebińskiego interpelację w sprawie przekazania informacji na temat projektu i uzgodnień w sprawie posadowienia amfiteatru plenerowego w najbliższym sąsiedztwie Pałacyku Sokoła, uprzejmie informujemy, że Zamawiający nie prowadził żadnych uzgodnień oraz nie posiada żadnego projektu dotyczącego określenia posadowienia przedmiotowego zamierzenia inwestycyjnego w najbliższym sąsiedztwie Pałacyku Sokoła. Ze względu na nieduże gabaryty obiektu można jednak domniemać, że zespół wszystkich fundamentów obiektu budowlanego – określanych co do zasady mianem posadowienia, zostanie zaprojektowany w sposób bezpośredni, czyli taki gdzie reakcje przekazywane są poprzez fundamenty (ławy lub stopy fundamentowe) bezpośrednio na warstwy nośne podłoża. Jednocześnie pragniemy Pana Radnego zapewnić, że osoba odpowiedzialna za prawidłowe zaprojektowanie posadowienia amfiteatru z ramienia jednostki projektowej, posiada stosowne uprawnienia budowlane do projektowania tego typu rozwiązań.

Odpowiadając dalej informujemy, że Wojewódzki Konserwator Zabytków wskazał następujące uwagi do przekazanej przez projektanta pierwotnie koncepcji:

- a) Należy maksymalnie obniżyć wysokość projektowanego amfiteatru oraz dostosować materiały i kolorystykę projektowanych elementów do już istniejącej bądź przewidzianej w elewacji budynku,
- b) Forma podbudowy amfiteatru – korzystne byłoby wprowadzenie subtelny detal w postaci gzymsu/profilu/odcięcia, żeby trochę zminimalizować wrażenie monolitu.
- c) Materiał – zamiast betonu należy wprowadzić okładzinę z piaskowca,
- d) Należy wprowadzić bufor zieleni (np. pas trawy) pomiędzy chodnikiem z kostki a amfiteatrem,
- e) W miarę możliwości należy opracować projekt zagospodarowania terenu wokół,
- f) Balustrada z przeszkleniami – należy zrezygnować z przeszkleń na rzecz np. przęsł metalowych inspirowanych elementami żeliwnymi znajdującymi się w elewacji pałacyku. Słupki w balustradzie są zbyt gęsto – należy zwiększyć ich rozstaw,

- g) Balustrada przy scenie i rampie dla wózków – dopracować ten fragment, jest tam zbyt nagromadzenie form, zdwojenie balustrady,
- h) Iluminacja powinna być opracowana spójnie z iluminacją budynku, należy unikać oświetlenia punktowego na rzecz światła zalewowego o cieplej barwie (oświetlenie punktowe możliwe tylko do oznaczenia ciągów komunikacyjnych ze względów bezpieczeństwa).
- i) Siedziska – formę należy dopracować - proponuje rozważnie formy siedzisk bez oparcí.
- j) Kwestia oświetlenia użytkowego sceny oraz urządzeń związanych z późniejszą eksploatacją – trzeba uwzględnić je w projekcie np. ewentualne czasowe zadaszanie sceny (nie dopuszczalne jest wprowadzenie zadaszania stałego, ale możliwy jest np. czasowy montaż namiotu)
- k) Wskazana jest relokacja istniejącej fontanny (lata 50. XX w.)

Ostatecznie zaproponowane przez projektanta rozwiązania zostały dostosowane do wymogów MWKZ, dzięki czemu realizacja przedmiotowej inwestycji została dopuszczona z konserwatorskiego punktu widzenia.

Odnosząc się do kwestii formy procedowania projektu, wskazujemy, że zamierzeniem Zamawiającego jest kontynuacja prac projektowych w celu uzyskania projektu budowlanego, wykonawczego, obmiarów, kosztorysów i innych niezbędnych dokumentów, w tym także decyzji umożliwiających rozpoczęcie robót.

Jednocześnie informujemy, że wydanie decyzji o lokalizacji inwestycji celu publicznego realizuje się w ramach rozbudowy i przebudowy Pałacyku „Sokoła” polegającej na budowie sceny plenerowej na stropie kondygnacji podziemnej oraz budowie widowni plenerowej w ramach urządzania Parku Miejskiego im. T. Kościuszki. Przywołując rys historyczny przedmiotowego obiektu, wskazany przez Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, należy wskazać, że Pałacyk „Sokoła” wzniesiony został w stylu eklektycznym w 1867 r. jego wiejska rezydencja dla Ignacego Więckowskiego, według projektu nieustalonego architekta. Kolejnymi właścicielami byli Aleksander Stępniewski i Ksawery Pusłowski, który przed wybuchem I wojny światowej odsprzedał (bądź przekazał) budynek Stowarzyszeniu Księży Emerytów gnieźnieńskiej Kurii Arcybiskupiej. Budynek został uszkodzony podczas ostrzału artyleryjskiego Pruszkowa w 1914 r. i do 1924 r. był nieużytkowany. Następnie wynajęto go i odremontowało Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół”. Wtedy też od strony wschodniej dobudowano do pałacyku salę kinoteatralną, którą zlikwidowano w czasie powojennego remontu, wznosząc w zamian scenę plenerową, do której wkrótce przylgnęła popularna nazwa „dechy”.

W świetle powyższych faktów oraz pozytywnych uzgodnień, nie zachodzi konieczność dalszego uzasadniania podejmowanych decyzji.

Otrzymują:

1. Adresat
2. Pan Krzysztof Biskupski Przewodniczący Rady Miasta
3. a/a

ZASTĘPCA PREZYDENTA
MIASTA PRUSZKOWA

Konrad Szipera